



Родился Кристофер (Крис) Коламбус в Спленгере, штат Пенсильвания, **10 сентября 1958 года**. Частную среднюю школу им. **Джона Кеннеди Крис** окончил в городе Уоррен, штат Огайо. Короткометражные фильмы на свою восьмимиллиметровую кинокамеру Крис начал снимать еще в начальных классах, немного позже он поступает в художественную школу Тиш, действующую при Нью-йоркском университете, на отделение киноискусства. В своей бытности студентом Крис продает свой первый сценарий за пять тысяч долларов. Фильм по этому сценарию так никогда и не был поставлен, однако начало было положено. Проходит всего несколько лет и на стол известному продюсеру и режиссеру Стивену Спилбергу ложится сценарий «Гремлинов». Незамысловатая, полная черного юмора история, понравилась Спилбергу. Он покупает права на сценарий и поручает работу над картиной режиссеру Джо Данте. Картина увидевшая свет в 1984 году, завоевав огромную популярность среди зрителей, заложила основу для дальнейшего сотрудничества Коламбуса и [Спилберга](#). В 1985 году, специально для компании Спилберга, Крис пишет еще два сценария «Молодой Шерлок Холмс» (реж. Барри Левинсон) и «Балбесы» (реж. Ричард Доннер). Дебютировать в качестве режиссера Крису удалось два года спустя, с молодежной комедией «Приключения няни» (1987 год). Практически сразу же за первой картиной последовала вторая - «Отель разбитых» сердец (1988), однако ни первая, ни вторая картина не принесли начинающему режиссеру ни славы, ни богатства. Однако и богатство, и славу и мировое признание Коламбусу приносит снятый на два года позже полнометражный фильм «Один Дома». Легкая рождественская комедия о двух незадачливых грабителях, противостоящих мальчику, которого родители забыли дома, произвела настоящий фурор. Блестяще сыгравший в этом фильме [Маколей Калкин](#), в одночасье становится звездой, свою порцию славы получает и Джон Хьюз, сценарист и продюсер этой картины. Совместно с ним Коламбус ставит еще две картины: продолжение нашумевшего хита «Один Дома» и романтическую комедию «Поймет лишь одинокий» (1991). С тех пор госпожа удача не расставалась с Крисом ни на секунду, репутацию автора великолепных фильмов для семейного просмотра за ним закрепляют картины «Миссис Даутфайр» (1993) и «Двухсотлетний человек» (1999). Не менее примечательным событием в творческой биографии режиссера становится экранизация романов о Гарри Поттере. Умение работать с актерами, потрясающий визуальный ряд и великолепная режиссерская работа Коламбуса обрекают фильм на успех, выход которого на экраны, приносит заслуженную славу не только актерам, но и его создателям.

Фильмография

Богема	2005 год
Гарри Поттер и узник Азкабана	2004 год
Гарри Поттер и тайная комната	2002 год
Гарри Поттер и философский камень	2001 год
Двухсотлетний человек	1999 год
Мачеха	1998 год
Девять месяцев	1995 год
Миссис Даутфайр	1993 год

Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке	1992 год
Поймет лишь одинокий	1991 год
Один дома	1990 год
Приключения няни	1987 год

Статья создана сайтом Home-Alone.at.ua

Home Alone © 2011